

МУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ НОЖАЙ-ЮРТОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центра
детско-юношеского туризма и краеведения Ножай-Юртовского муниципального
района»

Принята
на заседании
педагогического совета
от 25 » 08 2022г.
Протокол № 3

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «РайЦДЮТиК
Ножай-Юртовского
муниципального района»
И.И. Чанкаев
Пр. № 28-11 от «25» 08 2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ
Направленность программы: туристско-краеведческая
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 10-13 лет
Срок реализации программы: 1 год.

Составители:
Терсамбиева Мадина Ибрагимовна
педагог дополнительного образования

с. Ножай-Юрт
2022г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Нормативная база к разработке программы:

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературное краеведение» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

-Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – приказ № 196).

-Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

1.2. Направленность программы: туристско-краеведческая. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературное краеведение», это своеобразный симбиоз литературного краеведения, краеведения, музееведения, туризма, этнографии, фольклора. Краеведение – одно из важнейших средств связи обучения и воспитания с жизнью, оно содействует осуществлению общего образования, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию обучающихся, всестороннему росту и развитию их способностей.

1.3. уровень программы: Стартовый

1.4. Актуальность программы: ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, ребята приобщаются к неисчерпаемому поэтическому источнику народной фантазии и мудрости, сокровищнице души народа.

Большое значение краеведение имеет в расширении литературного кругозора воспитанников, развитии у них интереса к художественной литературе, в формировании читательских потребностей, навыков анализа и критической оценки литературных произведений.

Литературное краеведение пробуждает интерес у ребят к славному прошлому нашей Родины, знакомство с жизнью и творчеством писателя помогает обучающимся лучше понять художественную правду его произведений, красоту языка, глубину мыслей и чувств.

1.5. Отличительные особенности программы.

Настоящая дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Литературное краеведение» составлена на основе программы для системы дополнительного образования детей утвержденной Министерством образования и науки РФ и рекомендована для использования в системе дополнительного учреждения (Москва ФЦДЮТиК, 2006 год).

Отличительная особенность этой программы определяется тем, что она способствует привитие подрастающему поколению основополагающих ценностей, идей убеждений, отражающих сущность чеченского менталитета и формирование активной гражданской и личностной позиции молодёжи. Развитие литературного краеведения стимулирует интерес к изучению своей истории. Возрастает роль регионов, пробуждается интерес молодежи к своему историческому прошлому, народным традициям.

Благодаря этой программе обучающиеся получают материал, который незримыми нитями органически связывает наш родной край с литературой, и через изучение литературы уводит

вглубь веков и раскрывает культурные ценности, накопленные нашими земляками за многие столетия. Краеведческая работа поможет учащимся разобраться в жизни, изображаемой в художественных произведениях. Программа поможет воспитать в обучающихся чувство любви к Родине, уважение к историческим и литературным памятникам культуры. Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, помогает полнее ощутить осознать связь литературы с жизнью. Настоятельно требуют использования всех видов и форм работы, в том числе и литературного краеведения. Большое воспитательное и образовательное значение имеет собирание местного фольклора. На непосредственном общении с народом ребята приобщаются к неисчерпаемому поэтическому источнику народной фантазии и мудрости, сокровищнице души народа.

1.6. Цели и задачи программы.

Целью программы является всестороннее развитие детей средствами литературного краеведения. Интеллектуальное и эмоциональное освоение литературы, формирование нравственно-эстетических идеалов личности через расширение и углубление жизненного и художественного опыта на близком учащимся материале родного края.

Задачи:

обучающие: обеспечить усвоения знаний по истории семьи, города, республики, исторических личностей, связанных с историей и литературой края;

Формировать навыки исследовательской деятельности работы с историческими, архивными, фольклорными источниками, мемуарной, научно-популярной, художественной литературой и периодической печатью; изучение литературного и культурного наследия родного края, изучить творчество местных авторов.

развивающие: развить потребности к самостоятельному изучению истории родного края; интеллектуальное, творческое, эмоциональное развитие учащихся через самостоятельную исследовательскую деятельность; развивать литературное творчество обучающихся и художественный вкус.

воспитательные: воспитать бережного отношения к традициям и культуре родного края, к природе; воспитание речевой культуры обучающихся, повысить роль литературы в воспитании и образовании молодого поколения, прививать любовь и уважение к истории культуры родного края.

1.7. Категория обучающихся.

Программа ориентирована на учащихся 10-13 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей). Содержание программы определяется с учетом возрастных особенностей обучающихся и их интересов в области находящихся в подростковом возрасте, в периоде перехода от детства к взрослости. Характерной чертой самосознания подростков является также потребность познать себя как личность, которая вызывает стремление к самоутверждению и воспитанию. Ведущая деятельность подростков – общение в процессе разных видов деятельности, которое в полной мере реализуется в ходе занятий. Также она рассчитана на обучающихся интересующихся историей родного края. Зачисление осуществляется при желании ребёнка по заявлению его родителей (законных представителей). Занятия в объединении проводятся в следующих формах:

- общие:

Групповые

Индивидуально-групповые

- конкретные (специальные):

Лекции;

Практические занятия;

Экскурсии;

Экспедиции.

1.8. Сроки реализации и объём программы. Данная программа ориентирована на детей среднего школьного возраста. Объём программы – 144 учебных часов.

Срок реализации -1 год.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах 2 раза в неделю по 2 часа с обязательным проведением динамических пауз и перерывов между занятиями.

Продолжительность занятий- 45 минут, перерыв 10 минут.

Продолжительность использования компьютера на занятии составляет не более 20 минут (в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса) Требования СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660).

Численный состав группы 15 человек.

Программа разработана как очной формы обучения.

Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий. При реализации программы в дистанционном формате теоретические занятия проводятся в онлайн режиме, самостоятельные практические работы выполняются обучающимися в офлайн режиме. Для эффективной реализации программы в дистанционной форме разрабатывается комплекс учебных материалов для обучающихся, включающие в себя теоретические материалы, практические задания и ссылки образовательных ресурсов для проведения виртуальных экспериментов, а также контрольные вопросы, тесты и др.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты:

- формирование средствами краеведческого материала целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур и религий;
- формирования навыков почтительного отношения к родителям, воспитателям, попечителям, учителям, старшим, а также навыков заботы о младших;
- воспитания дружелюбного отношения к одноклассникам, всем учащимся в школе, всем окружающим людям;
- формирования благожелательного отношения к носителям иных религиозных культур, другого мировоззрения.
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта краеведческой деятельности.
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа и других народов, живущих рядом; выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации в природе, походах;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты.

- усвоение основных духовно-нравственных принципов, которые отразились в устном народном творчестве, поэтических произведениях поэтов и писателей, полотнах художников;
- стремление использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, в формировании личностной системы ценностей и ценностной ориентации;
- использование знаково-символических средств представления информации по краеведению;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные результаты:

- достижение необходимого для продолжения образования уровня краеведческой компетентности с использованием элементарных краеведческих понятий;

- сформированность интереса к самостоятельному изучению краеведческого материала, литературы своего края;
- овладение знаниями о важнейших исторических и культурных объектах родного края и героических личностях, отраженных в памятниках культурного наследия;
- использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни;
- освоение знаний об основных краеведческих понятиях; особенностях природы и культурной жизни своего края; об окружающей среде, материальной и духовной культуре родного края;
- умение самостоятельно выбирать интересующую краеведческую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебно-тематический план.

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в литературное краеведение. Инструктаж по ТБ.	2	2	0	собеседование
2	Определение понятия «фольклор»	8	6	2	Устный опрос
					Стартовая аттестация
3	Роль и место литературы в жизни народа.	6	6	-	Зачёт по темам Устный опрос
4	Народные таланты нашего края.	20	10	10	Презентации Защита доклада
5	Писатели и другие деятели культуры и наш край.	20	10	10	Защита доклада устный опрос презентация
					Промежуточная аттестация
6	Наш исторический край в художественной литературе.	20	14	6	Устный опрос презентация Зачёт по темам
7	Современная жизнь нашего края	10	4	6	
8	Туристские навыки.	30	10	20	Наблюдение,
9	Экспедиция (поход)	28	-	28	Устный опрос, наблюдение
	Итого:	144	62	82	Итоговая аттестация

2.2. Содержание программы 1-го года обучения, 144 учебных часа

1. Введение в литературное краеведение. Инструктаж по ТБ.

Теория: Изучение литературного наследия родного края, развитие литературного творчества обучающихся. Значение литературы. Литература – один из важнейших элементов культуры. В чём состоит задача литературного краеведения. Узнать какой вклад внесли российские писатели в самосознание народа. Инструкция по технике безопасности.

Контроль: собеседование

2. Определение понятия «фольклор»

Теория: Социальная природа фольклора как устного народного творчества. Прогрессивные идеалы народа как основа идейной сущности фольклора. Выражение в фольклоре народных воззрений на природу, общество, человека. Оценка в произведениях фольклора исторических событий, явлений общественной жизни, семейных отношений и духовной деятельности человека с точки зрения трудящихся масс. Оптимистический, жизнеутверждающий характер фольклора. Первые собиратели фольклора, их труды.

Практические занятия. Запись кружковцами по памяти известных им пословиц, поговорок, загадок, скороговорок, сказок, народных песен и т.д. знакомства с произведениями фольклора (исторические песни, былины, народные сказки, героический эпос, песни, сказы, частушки и др.).

Контроль: устный опрос,

3. Роль и место литературы в жизни народа.

Теория: Литература, как отражение жизни народа. Понятие об истории и литературе. Связь литературы с общественной жизнью, с освободительным движением, с борьбой за национальное и социальное освобождение. Роль литературы в сплочении народов нашей страны в единую нацию.

Контроль: собеседование, устный опрос.

4. Народные таланты нашего края.

Теория. Сказатели, авторы и исполнители песен, семейные певческие, инструментальные и танцевальные ансамбли; мастера по поделке музыкальных инструментов; резчики по дереву и кости; художники по керамике др. Творческая самобытность, исполнительские манеры народных умельцев; традиции их мастерства, влияние жизни и природы родного края на их творчество.

Практические занятия: собирание сведений о сказителях и народных умельцах родного края. Встречи с ними. Запись произведений устного народного творчества. Собирание образцов художественного народного творчества.

Контроль: наблюдение, устный опрос, защита проекта.

5. Писатели и другие деятели культуры и наш край.

Теория: Пребывание писателей, художников, композиторов, артистов и других деятелей культуры в нашем крае. Памятные места, связанные с ними. Обстоятельства их пребывания здесь. Влияние указанных деятелей культуры на общественную и культурную жизнь края. Потомки писателей и других деятелей культуры. Местные жители, с которыми они были связаны (или потомки этих жителей).

Практические занятия: Знакомство с литературно – памятными местами города (района, края). Составление картотеки писателей и других деятелей культуры, связанных с местным краем.

Контроль: защита доклада, устный опрос, зачёт по темам.

6. Наш исторический город (район, край) в художественной литературе.

Теория: Наш край в устном народном творчестве и в народных песнях. Прошлые и настоящее края в произведениях художественной литературы. Знакомство (по книгам, статьям, воспоминаниям очевидцев и другим источникам) событиями, отразившимся в творчестве писателей. Прототипы литературных героев, их дальнейшая судьба. Памятники и памятные места края, запечатленные в художественной литературе.

Практические занятия: Чтение художественных произведений, связанных с местным краем. Экскурсии к местам и памятникам, описанным в этих произведениях. Составление альбома на тему «Наш город (район, край) в художественной литературе» (желательно иллюстрировать произведениями местных художников).

Контроль: защита докладов, наблюдение, устный опрос, зачёт по темам.

7. Современная жизнь нашего города (района, края).

Теория: Литературные объединения, общества, кружки, клубы. «Литературные страницы» в местных газетах, выход в свет художественных произведений местных авторов; литературные

походы и экспедиции. Литературные музеи республики (государственные, народные, школьные), их деятельность.

Практические занятия: Составление летописей «Современная литературная жизнь нашего города (района, края)». Встречи с местными писателями и журналистами. Проведение конференций по книгам местных писателей. Составление альбомов, плакатов, стендов о современных писателях

Контроль: защита докладов, контроль практических и лабораторных работ, устный опрос.

8. Туристские навыки

Подготовка путешествия: разработка маршрута, распределение обязанностей в группе, составление сметы и плана путешествия, оформление путевых документов. Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака. Значение физической подготовки. Личная гигиена туриста, необходимость перед походом врачебного осмотра. Доврачебная медицинская помощь в путешествии при кровотечениях, ушибе, вывихе, переломе, ожоге, обмороке, обморожении, при тепловом или солнечном ударах, при несчастном случае на воде, при отравлениях. Состав походной аптечки. Проведение путешествия: примерный распорядок дня, организация движения (скорость, ритм, нормы дневных переходов, обязанности направляющего и замыкающего), дисциплина и взаимопомощь.

Организация привалов и ночлегов. Выбор места для бивака, установка палаток, костры, приготовление пищи. Охрана природы. Соблюдение санитарных правил на биваке. Препятствия в пути, их преодоление. Правила безопасности в пути. Этика в общении с местным населением. Ориентирование в походе при помощи карты и компаса, по местным предметам. Краеведческие навыки (описание маршрута, сбор документального материала, фотографирование).

Практические занятия: подготовка снаряжения к путешествию, укладка рюкзака, разбивка и укладывание палатки. Распределение обязанностей. Тренировочный поход (соблюдение режима и правил похода, исполнение возложенных обязанностей, работа в полевых условиях по темам путешествия).

Контроль: контроль практических занятий, зачёт по нормативам, соревнования.

9. Экскурсии-экспедиции

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Тесты, викторины, творческая работа - как итог изучения отдельного темы или раздела. Исследовательская работа.

Конкурсы - как итог индивидуальной или групповой работы.

Промежуточная аттестация - как результат усвоения материала программы всей группой обучающихся.

Анкетирование – для выяснения мнения о проведенном мероприятии, мотивов поведения, оценки окружающей действительности, уровня информированности, уточнения жизненных планов (для предпрофессиональной подготовки) и так далее.

Наблюдение – в турпоходах, при посещении музеев, на занятиях (поведенческие моменты, умение общаться с ровесниками и людьми старшего возраста, туристские навыки, самостоятельная работа с книгой и так далее).

Собеседование – с обучающимися и их родителями (о помощи родителей в подготовке походов по родному краю, о предпрофессиональной подготовке обучающихся).

-Методы самооценки – личные книги собирателей, тестирование.

-Тестирование, зачет, мини-викторины и кроссворды по краеведению для определения уровня освоения программы, осведомленности в проблемах.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы:

-помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 чел., парты, стулья из расчета на каждого обучающегося.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа может быть реализована одним, а также несколькими педагогами дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися

4.3. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приёмы организации учеб.-воспит. процесса
1. Введение в литературное краеведение. Инструктаж по ТБ.	Групповая. Теоретическая подготовка. (беседа)	Презентация по теме. Инструкции по ТБ.	Словесные
2. Определение понятия «фольклор»	Групповая. Теоретическая подготовка. Лекция, объяснение, рассказ. Практическая работа.	Тематические разработки. Дидактические пособия: фотографии, слайды. Сбор этнографическ. материала.	Словесные. Наглядные. Исследовательские.
3. Роль и место литературы в жизни народа.	Групповая. Теоретическая подготовка. Лекция, объяснение, беседа.	Тематические разработки. Тестирование.	Словесные.
4. Народные таланты нашего края.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа. Творческая и самостоятельная работа.	Тематические разработки. Дидактические пособия: фотографии, слайды, видеоматериал. Сбор этнографическ. материала.	Объяснительно-иллюстративные. Репродуктивный. Исследовательский.
5. Писатели и другие деятели культуры и наш край.	Групповая. Теоретическая подготовка. Лекция, беседа, объяснение, рассказ. Практическая работа (рефераты, доклады).	Тематические разработки. Дидактические пособия: фотографии, слайды, видеоматериалы. Экскурсии, сбор этнографич. материала.	Словесные. Наглядные. Репродуктивный. Исследовательский.
6. Наш исторический край в художественной литературе.	Групповая. Теоретическая подготовка. Лекция, рассказ, беседа. Практическая работа.	Тематические разработки. Дидактические пособия: видеоматериалы, плакаты, слайды. Сбор материала.	Объяснительно-иллюстративные. Наглядные. Репродуктивный. Исследовательский.
7. Современная жизнь нашего города (района, края)	Групповая. Теоретическая подготовка. Рассказ, беседа, объяснение, конференция. Практическая работа. Работа с литературой.	Тематические разработки. Дидактические пособия: альбомы, видеоматериалы. Сбор материала. Разработка рефератов, докладов.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные. Исследовательский.
8. Туристское мастерство.	Групповая. Теоретическая	Инструкции по туризму. Тематические	Объяснительно-иллюстративные

	подготовка. Объяснение, беседа, лекция. Практическая работа: соревнования, эстафеты, физподготовка. Сдача нормативов.	разработки. Дидактические пособия: макеты, плакаты, спортивный инвентарь.	Наглядные. Репродуктивный.
9. Экспедиция (поход)	Групповая. Практическая работа: экскурсии в музеи, памятникам культуры и архитектуры. Походы на природу, по школьному двору.	Инструкции по ТБ. Тематические разработки.	Наглядные. Объяснительно- иллюстративные.

Использованная литература:

Для педагога и родителей: «История Чечни XIX-XX вв», автор Я. Ахмадов;
Э.Х. Хасмагомадов. «Сказки, сказания и предания чеченцев и ингушей», автор А.А.Зязиков.
Материалы музеев краеведения и этнографии. «Язык, история и культура вайнахов», автор
И.Ю.Алироев – г.Грозный, 1990 г.
«Чеченская традиционная культура и этика», автор М. Ахмадов, г.Грозный – 2006 г.
«Писатели Чечни», автор А.Д. Кусаев, г.Грозный – 2005 г.
«Судьба чечено-ингушского народа», автор З.Шахбиев, Г.Москва – 1996 г.
«Чеченские и ингушские народные сказки», Состав. А.И.Алиева, Москва – 2003 г. «Фольклор и
родное слово», автор Г.М.Грехнева, к.Е.Корепова. Москва - 1998 г.
Журналы «Нана», «Вайнах», «ДОШ», «КРА». Детский журнал «Стелалад»

Для обучающихся: «Сказки, сказания и предания чеченцев и ингушей», автор А.А.Зязиков.
«Чеченские и ингушские народные сказки»,
Состав. А.И.Алиева, Москва – 2003 г. Детский журнал «Стелалад»

Календарный учебный график.
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Литературное краеведение» на 2022-2023 учебный год.

Планируе мая дата проведени я занятия	Фактич. дата проведени я занятия	Время пров заний	Форма занятия	Кол-во часов			Тема занятия	Место проведен.	Форма контроля
				всего	теория	практика			
				16	8	8	сентябрь		
									Стартовая аттестация
14.09		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	беседа	2	2	-	Введение в литературное краеведение. Инструктаж по ТБ	кабинет	Собеседова н.
16.09		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	лекция	2	2	-	Социальная природа фольклора как устного народного творчества. Выражение в фольклоре народных воззрений на природу, общество, человека.	кабинет	Зачёт по темам
21.09		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	объясне ние	2	2	-	Оценка в произведениях фольклора исторических событий, явлений общественной жизни, семейных отношений и духовной деятельности.	кабинет	Устный опрос наблюдени е
23.09		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰		2	2	-	Тематическое родство произведений устного народного творчества многих народов	кабинет	Устный опрос
24.09		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	рассказ	2	-	2	Первые собиратели фольклора, их труды. Известные фольклористы, их труды.	кабинет	Презентаци я
29.09		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	инструк таж	2	-	2	Личная гигиена туриста, необходимость врачебного осмотра перед походом. Состав походной аптечки <i>Оставшиеся часы (туристские навыки) распределены по месяцам</i>	кабинет	Устный опрос, собеседова н.
30.09				4	-	4	Экскурсия.	На местности	наблюдени е
				16	10	6	Октябрь		
05.10		13 ³⁰ -14 ¹⁰	беседа	2	-	2	Туризм. Подготовка путешествия: разработка	кабинет	Контроль

		14 ²⁰ -15 ⁰⁰					маршрута, распределение обязанностей в группе, составление сметы и плана путешествия, оформление путевых документов.		выполнения практич.работ
07.10		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	объяснение	2	2	-	Туризм. Проведение путешествия: примерный распорядок дня, организация движения, дисциплина и взаимопомощь.	кабинет	
12.10		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	лекция	2	2	-	Взаимосвязь и взаимовлияние литературы, как признак глубочайших сдвигов в духовной жизни народов.	кабинет	
14.10		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	объяснение	2	2	-	Литература, как отражение жизни народа. Понятие об истории и литературы. Роль литературы в сплочении народов нашей страны в единую нацию.	кабинет	
19.10		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	беседа	2	2	-	Связь литературы с общественной жизнью, с освободительным движением, с борьбой за национальное и социальное освобождение.	кабинет	
21.10		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	рассказ	2	2	-	Сказатели, авторы и исполнители песен, семейные певческие, инструментальные и танцевальные ансамбли; мастера музыкальных инструментов;	кабинет	Устная проверка знаний
26.10		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰		4	-	4	Экскурсия.	На местности	
				16	6	10	Ноябрь		
02.11		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	Творческая мастерская	2	-	2	Показать танцевальные движения, послушать национальную музыку. Рассказать о значении чеченского танца. Показать фильм с нашими ансамблями.	кабинет	
09.11		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	рассказ	2	2	-	Резчики по дереву и кости; чеканщики; художники по керамике и лубку; мастера художественной рукописи; кружевницы; ковровщицы и др.	кабинет	
11.11		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	Самост. работа	2	-	2	Провести конкурс рисунков на тему: «Наш край» Обсудить эти произведения.	кабинет	Контроль выполнения практич. работ
16.11		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	Работа с лит-р.	2	-	2	Собирание сведений о сказителях и народных умельцах родного края.	кабинет	

18.11		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	инструк таж	2	2	-	Туризм. Охрана природы. Соблюдение санитарных правил на биваке.	кабинет	
23.11		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	Инструк таж	2	2	-	Туризм. Правила безопасности в пути. Этика в общении с местным населением.	кабинет	Устная проверка знаний
25.11		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰		4	-	4	Экскурсия.	На местности	
				16	6	10	Декабрь		
02.12		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	объясне ние	2	-	2	Туризм. Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака. Значение физической подготовки.	кабинет	Зачёт по темам
07.12		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	лекция	2	2	-	Творческая самобытность, исполнительские манеры народных умельцев; традиции их мастерства, влияние жизни и природы родного края на их творчество.	кабинет	
09.12		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	рассказ	2	2	-	Развитие письменности и просвещения чеченцев.	кабинет	
14.12		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	беседа	2	2	-	Развитие прикладного искусства. Деревообработка.	кабинет	
16.12		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	Практич еская работа	2	-	2	Туризм: Ориентирование в походе при помощи карты и компаса на местности.	кабинет	Контроль выполнения практич. работ
21.12		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	Работа книгой	2	-	2	Прочитать произведения о родном крае, об исторических местах и провести диалог на эту тему.	кабинет	
23.12		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰		4	-	4	Экскурсия.	На местности	
01				16	6	10	Январь		
06.01		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	Делов. игра	2	-	2	Туризм. Краеведческие навыки (описание маршрута, сбор документального материала, фотографирование).	кабинет	Контроль
11.01		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰		2	-	2	Составление альбома «Народные художественные промыслы нашего края»	кабинет	

13.01		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	Защита доклад	2	-	2	Доклад о творческой деятельности народной поэтессы Чечни Р.Ахматовой.	кабинет	Устный опрос по темам
18.01		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	Защита проекта	2	-	2	Русские учёные-лингвисты о Чечне. Буквари, написанные К. Досовым, И.Бартоломеем и Т. Эльдархановым.	кабинет	
20.01		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	презента ция	2	2	-	Магомед Мамакаев - старейшина чеченской литературы. Автобиография и творчество писателя.	кабинет	
25.01		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	Творчес диспут	2	-	2	Чтение произведений поэта Магомеда Мамакаев и обсудить их	кабинет	
27.01		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	лекция	2	2	-	Чечня в трудах русских учёных, писателей и поэтов.	кабинет	
		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	Практич работа	2	2	-	Туристские навыки: сигналы бедствия.	кабинет	
									Промежуто чная аттестация
02				16	8	8	Февраль		
01.02		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰		2	-	2	Туризм: Доврачебная медицинская помощь в походе. Транспортировка пострадавшего	кабинет	
03.02		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	Самост работа	2	-	2	Чтение рефератов по теме: «Жизнь и деятельность народных умельцев родного края».Просмотр видеоролика «О работе Ильяса Татаева».	кабинет	Защита реферата
08.02		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	рассказ	2	2	-	Александр Дюма в Чечне.	кабинет	
10.02		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	Работа с книгой	2	-	2	Артисты театра Х. Нурадилова. Найти материал на известных артистов театра и кино.	кабинет	Защита доклада
15.02		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	Самост работа	2	2	-	ЧахаАхриев – первый этнограф среди вайнахов.	кабинет	Защита доклада
17.02		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰		2	2	-	Пётр Захаров –чеченский художник, академик.	кабинет	
22.02		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	беседа	2	-	2	Показ фильма о нашем городе....	кабинет	Зачёт по темам

24.02		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	рассказ	2	2	-	Русские писатели на Кавказе. Создание карты по месту пребывания русских писателей.	кабинет	
03				16	8	8	Март		
01.03		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	Работа с книгой	2	2	-	Подбор материала к альбому «Наш город в художественной литературе».	кабинет	
03.03		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	Самост работа	2	-	2	Составление альбома «Наш город в художественной литературе».	кабинет	Защита проекта
08.03		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰		2	-	2	Туристские навыки: сборка и разборка палатки	кабинет	
10.03		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	лекция	2	2	-	Произведения русских писателей и поэтов, посвящённых Чечне.	кабинет	Устный опрос
15.03		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	беседа	2	2	-	Кнут Гамсун на Кавказе. (норвежский известный писатель).	кабинет	
17.03		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰		2	2	-	Гуманизм в произведениях Л.Н.Толстого в отношении вайнахов.	кабинет	
22.03				4	-	4	Экскурсия	На местности	
04				16	6	10	Апрель		
05.04		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	Самост работа	2	-	2	Чтение рефератов на тему: « Жизнь и творческая деятельность известных писателей и поэтов Чечни»	кабинет	Защита рефератов
07.04		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰		2	-	2	Туризм. Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака.	кабинет	
12.04		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰		2	2	-	Прошлое и настоящее края в произведениях художественной литературы.	кабинет	тестирование
14.04		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰		2	2	-	Наш край в устном народном творчестве и в народных песнях	кабинет	
19.04		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰		2	-	2	Туризм: Выбор места для бивака, установка палаток, разбивка и укладывание палатки Организация привалов и ночлегов.	кабинет	тестирование
21.04		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	Самост работа	2	2	-	Современная жизнь нашего края. 10 час «Наш любимый город» выставка рисунков.	кабинет	
26.04		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰		4	-	4	Экскурсия	На местности	

				16	4	12	Май		
03.05		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰		2	2	-	Исторические события, связанные с местным краем, их отражение в произведениях чеченских литераторов	кабинет	
05.05		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	Работа с литер	2	-	2	«Литературные страницы» в местных газетах, выход в свет художественных произведений местных авторов	кабинет	
10.05		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	Практическая работа	2	-	2	Составление альбомов, стендов о современных писателях.	кабинет	Контроль практических работ
12.05		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	конференция	2	-	2	Проведение конференции по книгам местных писателей.	кабинет	
17.05		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰		2	2	-	Туризм: Групповое и личное снаряжение туриста. Значение физической подготовки.	кабинет	Сдача нормативов
19.05		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰		2	-	2	Туризм: Соревнования по основам туристских навыков	кабинет	соревнования
24.05		13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰		4	-	4	Экскурсия	На местности	
			Итого:	14 4	62	82			

ПДО

Ибрагимов *Ибрагимов Н.Н.*